



# Varietà PRESTIGE

**Lo spettacolo in carne e legno!**

Marionette a filo e clownerie

*“Benvenuti signore e signori all’unico spettacolo più vero del vero, perché...  
ce lo siamo inventato completamente: da capo a piedi!”*

Mitzi, un' elegante clown felliniano, vi porterà nel suo mondo di fantasie retrò, manie surreali e sogni reali. Accanto a lei, i suoi soci di legno: marionette dall'apparenza innocente, ma... chi manipolerà chi? Chi sarà il vero protagonista di questo spettacolo?

Un omaggio al mondo del Café Chantant: quando le persone cercavano l'incanto e gustavano la dolcezza che l'Arte Varia sapeva donare, perché si sa:

*“la vita è amara quando in fondo non c'è zucchero”*

**Di e con** Francesca Zoccarato

**Regia** Dadde Visconti

**Marionette** Jan Ruzicka

**PROMO**

<https://vimeo.com/251298741>

**INTEGRALE**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9KmH2dgx1o>



Per tutte le età

Durata 30' versione strada | 60' versione in teatro

La compagnia è autonoma per quanto riguarda luci e audio; lo spettacolo non è tutelato SIAE

Spazio minimo 3mx4m

Allacciamento corrente 220V

Silvia Limone

[contact@francescazoccarato.com](mailto:contact@francescazoccarato.com)

Mob. 339 8201037

[www.francescazoccarato.com](http://www.francescazoccarato.com)

## TOUR (selezione)

**Festival degli artisti di strada**, Ascona (CH); **Tra Terra e Mare**, Urban Theater International Festival; **Mittelfest**, Cividale del Friuli (UD), **Castello dei Burattini-Teatro delle Briciole**, Parma; Zona Franca, Parma; **La luna nel pozzo**, Caorle (VE); **Le strade del teatro**, Abbiatgrasso (MI); **Figure di notte** (TO); **Festival Scene di Paglia** Festival dei casoni e delle acque, PD; **Santa Sofia busker Festival: Il paese dei Balocchi**, Rosignano Marittima (PI); **Arrivano dal Mare!** Cervia (RA); **Festival di Sarmede** (TV); **La Luna è Azzurra**, San Miniato (PI); **Lonato in festival**, Street art Theatre International Festival, Lonato del Garda (BS), **Animar**, Puppet Theatre International Festival, Teulada (CA), **La Strada Festival**, Brescia; **Lunathica**, Nole (TO), **Le Arti della Marionetta**, Ravenna (RA), **Arrivano i Barbatangheri**, Andalo (TN), **Burattinate**, Alba; **Immagini dell'Interno**, Pinerolo (TO); **Non solo pezzi di Legno!**, Ceolini (PN); **Peperoncino Festival**, Diamante (CS); **Figure di Notte**, Puppet Theatre International Festival, Torino, **Una città per gioco**, Vimercate (MI); **BAB Festival**,(Benevento); BOF **Burattini Opera Festival**, Puppet Theatre Festival (Pesaro); **Alpe Adria Puppet Festival**, Puppet Theatre International Festival (Gorizia); **Martesana in piazza**, Street Art Festival (Monza, comuni limitrofi); **Le arti della marionetta**, Puppet Theatre International Festival (Ravenna) **Caffeina**, Festival of Culture (Viterbo); **Festival Internazionale Burattini & Marionette**, Colle Umberto (TV).....

## Francesca Zoccarato

Attrice pupazzara friulana.

Laureata in lettere moderne con indirizzo in drammaturgia e storia del teatro, si forma come attrice dal 1996 ad oggi frequentando vari laboratori di formazione (incontri significativi: Enrico Bonavera, Paolo Nani, Carlos Alsina, Eugenio Allegri, Serena Senigallia, Michela Lucenti, Compagnia Arearea, Sergio Bini/Bustric...).

Incontra il mondo del teatro di figura nel 2000. Da allora ha collaborato come manipolatrice/marionettista con I Piccoli di Podrecca, Teatro del Buratto, Le Marionette Lupi di Torino, CTA (Centro Teatro d'Animazione) di Gorizia e la compagnia Karromato della Repubblica Ceca con la quale continua a collaborare come marionettista per le tournée europee ed internazionali.

Nel 2008 fonda Teatro in Trambusto dove l'esperienza del teatro di parola e del teatro di figura si mescolano. Nel 2010 l'incontro con il clown Dadde Visconti segna l'inizio di una ricerca drammaturgica dove le figure, la clownerie e le parole giocano tra loro insieme alla voglia di creare un Teatro "Poetico e Popolare", adatto al teatro e perfetto per la strada. Hanno creato un proprio linguaggio capace di parlare un pubblico di tutte le età e nazionalità, grazie all'immediatezza e alla semplicità visiva e comunicativa che li caratterizza.

2008 "I Carnevale degli animali di Saint-Seans e Bruno Moretti", con Davide Calabrese, Augusto Terenzi; in collaborazione con l'orchestra Sinfonica "Camerata Italiana" di Trieste. Teatro d'ombre, bunraku e teatro d'attore;

2009 "Varietà Prestige", marionette a filo e clownerie presentato in diversi teatri e festival di teatro di strada in Italia e all'estero;

2013 "Vite appese ai fili, ovvero: l'avventura della famiglia d'arte marionettistica Gambarutti dal 1750 ad oggi", mostra/spettacolo, insieme a Massimo Gambarutti,

2015 "Album di Vaniglia", insieme ad Ivana Petito, regia Andrea Ruberti e Dadde Visconti, teatro d'attore

Debutto dicembre 2016 "Divina-dedicato a Maria Callas" teatro visuale, regia Dadde Visconti. Il lavoro è stato ospitato in residenza presso il Teatro delle Briciole di Parma e il Čajka Teatro d'Avanguardia Popolare di Modena.

Firma la regia di:

2011 "The strange case of Alfred and Marty", clownerie, di e con Dadde Visconti.

2012 "Che ScotchATURA!!!", clownerie e burattini, di e con Dadde Visconti, vincitore Concorso Nazionale "Cantieri di Strada 2012-categoria Uanmensiò"